

Asociación Galea
Jolastokieta, 4-bajo
Getxo

Tel. 94 463 09 93
galea@edunet.es
www.asociaciongalea.com

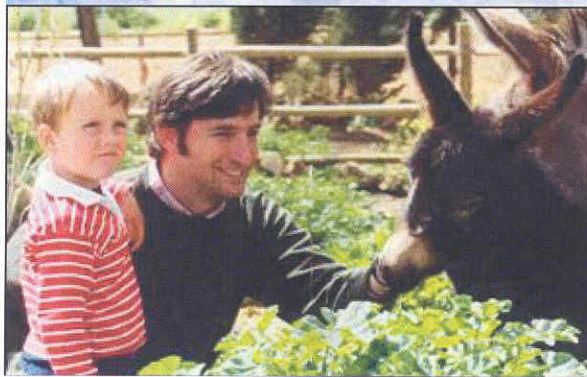
Nº 5

Mayo



Miguel Aranguren en Galea

El 30 de abril el escritor, novelista y pintor Miguel Aranguren nos visitó en Galea. Nos amenizó con la conferencia: "Experiencias de un escritor con inquietudes". Sus impresiones como escritor y profesional de la comunicación fueron apasionantes; sus vivencias como persona emocionaron a la audiencia.



maduras. Guardo mucha expectación de todos, de ver qué es lo que va a quedar de lo que los lectores leen.



-Sabemos que publicaste tu primer libro en 1990, pero ¿cuándo empezaste tu afición por la escritura?

Desde que era niño, ni recuerdo siquiera. Cuando era niño y casi no sabía escribir, pintaba y el pintar ya era un lenguaje literario. Después empecé a hacer comics y a los comics iba añadiéndoles texto. Me di cuenta de que me encantaba contar historias. Empecé a escribir diarios y cartas a mucha gente. Hubo un momento en que pensé, bueno tengo una edad en la que ya he vivido alguna experiencia y me apetece contarla, novelarla y así empecé a escribir.

-De tus libros publicados, ¿hay alguno del que guardes un recuerdo especial?

Pues de todos, los libros son casi como hijos y cada uno es muy especial. Escribir un libro es el culmen de mucho tiempo de trabajo, de muchas ilusiones y muchos sueños. Quizás, un recuerdo más especial del primero, porque no te crees aún que vayas a publicarlo. Una vez has publicado un libro, ya eres escritor aunque no vuelvas a publicar más. Y buen recuerdo del último, porque es donde uno ha puesto sus últimas esperanzas y las anécdotas más

-¿Cuál de tus facetas te gusta más, la de escritor o la de pintor?

No se contestarte. Cuando me siento escritor no me cambio por nadie y cuando me siento pintor, que cada vez es menos veces porque tengo menos tiempo libre, también me parece estar viviendo un sueño.

-A lo largo de tus viajes, ¿qué país o ciudad te ha impactado más desde un punto de vista de la sociedad o de los aspectos humanos que has observado?

Yo soy un viajero del tercer mundo y siempre que viajo al tercer mundo me descubro a mi mismo. Vuelvo a mis pensamientos de adolescente, a cuando descubrí la pobreza, cuando conocí el sufrimiento y cuando conocí la alegría. Y por eso, especialmente tengo como gran referencia a Kenia, que es donde encontré ese primer impacto de la pobreza.

-Desde tu propia experiencia personal, ¿qué valores de los que nos han inculcado en la niñez son los que más perduran al llegar a la edad adulta?, ¿podrías contarnos algún recuerdo entrañable de tu infancia en este sentido?

Que pregunta tan bonita, hoy vamos a hablar aquí en Galea de valores familiares y yo recuerdo con especial cariño la insistencia de



mi padre al hablarme de la sinceridad. Yo pensaba, que era nada más que un recurso de padre, pero él siempre me decía que lo último que se podía perdonar, es mentir. Y a medida que va pasando el tiempo y ha habido situaciones en las que a lo mejor si hubiese mentido me hubiesen ido "mejor" las cosas, por no haber mentido, me he encontrado que aunque no haya conseguido todo lo que buscaba, me siento más íntegro y mucho más contento.

-En la educación de tus hijos, ¿qué valores intentas inculcar?, ¿crees que son los mismos que a ti te inculcaron tus padres?

Sí, son los mismos, los valores son universales, son las virtudes. Pero a la vez, hay una diferencia muy grande y es que ahora los padres jóvenes nos encontramos con que estamos todo el día con nuestros hijos. Antes no, yo recuerdo que el salón de mi casa se pisaba solo los domingos. Ahora, es todos los días. Los niños están ahí, están

compartiéndote y viéndote todo el día y por tanto tienen más capacidad de juzgar tus aciertos y tus errores, de admirarte y de reprocharte. Yo intento inculcarles esos mismos valores, viviéndolos con mucha naturalidad. Y lo que si es muy importante en la labor educadora de un padre, es que no basta con decir las cosas, sino que hay que vivirlas.

-¿Piensas que es más difícil educar hoy en día con la sociedad con la que nos encontramos?

Si es más difícil, es más difícil de puertas para afuera. Además de nuestra casa, está la calle, el colegio, los amigos y no los puedes controlar tu tanto. Yo lo que pienso, es que si conseguimos que nuestros hijos reconozcan el camino del retorno, que sepan que pueden equivocarse pero que pueden regresar, yo ya con eso me doy por satisfecho.

-¿Qué podemos hacer ante el continuo bombardeo al que nos vemos sometidos desde todos los medios de comunicación? Pues mira, yo creo que hay que hacer varias cosas, la primera no

demonizar nada, es decir, los medios de comunicación son buenos de por sí. Lo que hay que hacer es ser muy crítico con uno mismo a la hora de utilizarlos.

Hay que luchar por ser muy íntegro y buscar respuestas para que los medios se llenen de ideas nuevas y de gente nueva. El periodismo es un ámbito apasionante, hay que cambiar muchas cosas y hay sitio para gente dispuesta a cambiarlas y una gran parte de la sociedad que demanda estas cosas.

-Desde tu experiencia en Codespa, ¿cómo crees que se pueden inculcar valores solidarios desde la infancia?

Es un tema muy difícil, vivimos en una sociedad de bienestar en la que puede ocurrir que los bienes materiales nos absorban. Hay que aprender a valorar las cosas que se tienen, en segundo lugar aprender a cuidarlas y en tercer lugar aprender a renunciar a ellas. Es decir, no porque podamos acceder a todo, necesitamos todo. Puedo ser igual de persona, incluso sentirme más satisfecho porque me controlo más.