

Miguel Ángel Perera es el único torero capaz de ganarle el pulso a José Tomás. Han sido dos los enfrentamientos hasta la fecha: Cuenca y Valladolid, y en ambos ha vencido por goleada. ¿Se atreverá el de Galapagar a retarle de nuevo? Perera finalizará la campaña con dos corridas consecutivas en solitario (Madrid y Zafra), donde reivindicará el centro del toreo.

■ Miguel Aranguren

**L**A crisis parece no haber hecho mella en el mapa taurino, ahora que se echa cerrojo a las ferias de septiembre y los matadores que aún mantienen su prestigio encaran octubre, el mes en el que tradicionalmente se da por finalizada la temporada. Eso sí, en la



## El diestro de Badajoz se abre paso

# PERERA, EL ANTÍDOTO

cabeza del pelotón hay cambios significativos y un nombre: **Miguel Ángel Perera**.

Tiene tan sólo 24 años (Puebla del Prior, Badajoz, 27 de noviembre de 1983) y es el mayor de tres hermanos, pero ya se ha convertido en uno de los grandes. Descubrió su vocación taurina en una capea organizada por los jesuitas de su colegio. Su familia, que posee una finca con ganado manso, le regaló un pequeño becerro para que pu-

diera torearlo con una muleta de juguete.

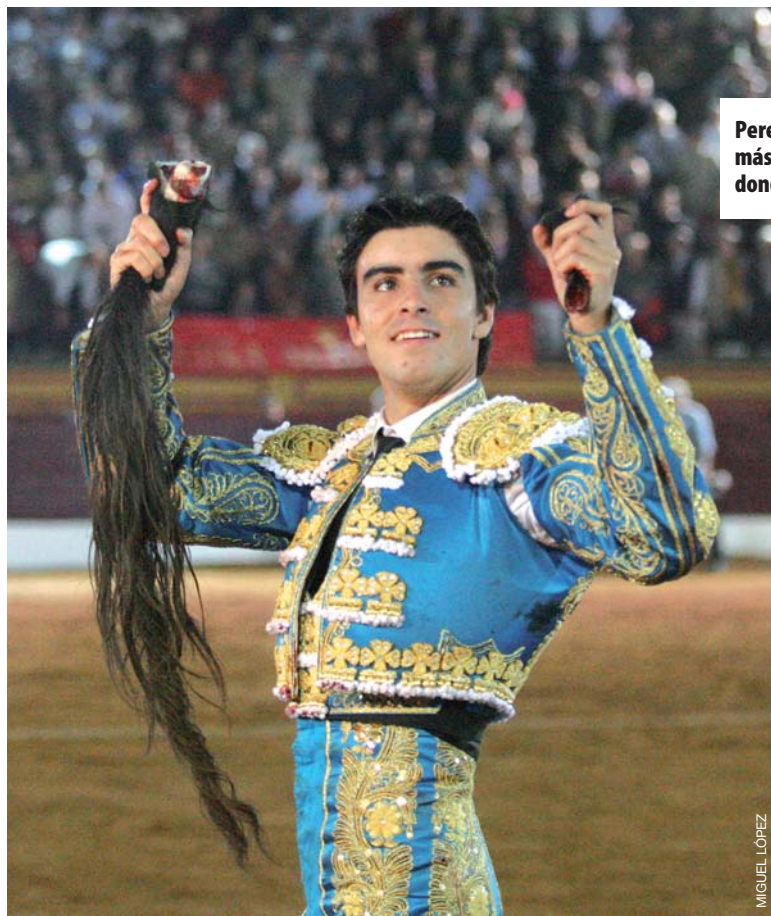
Sus primeros pases se los dio a un carnero con un saco de tergal, al que antes *cabreó* su hermano **Sergio**. Pero la afición de **Perera** se debe, en buena medida, a un compañero del colegio de los jesuitas de Villafranca de los Barros, hijo del ganadero de bravo **José Luis Pereda**. Junto a él organizó una capea para festejar el final del curso escolar. Antes de que las becerras salta-

ran al patio, **Miguel Ángel** las toreó a su aire. **Baltasar Manzano**, profesor de deporte y presidente de una peña taurina local, intuyó que aquel chaval tenía el toreo dentro, por lo que citó al padre de su alumno y le animó a que lo inscribiera en la escuela taurina de Badajoz. A los cuatro meses, el aventajado becerrista hacía su primer paseíllo en Baños de Montemayor (Cáceres). Dos años después, pasó a formar parte del equipo de novilleros que

dirige la empresa mexicana Tauromex, lo que le permitió desarrollar todas sus capacidades en más de 20 festejos con picadores.

Debutó en Madrid como novillero en el San Isidro de 2004, y salió por la puerta grande después de cortar tres orejas. Recibió la alternativa en Badajoz, de manos de su admirado **El Juli**, y en presencia de **Matías Tejela**. Y confirmó en Las Ventas un año después, en el San Isidro de 2005, con **César Rincón** de padrino y **Matías Tejela** de testigo.

Para el gran público, sin embargo, el pasado año Perera seguía siendo un desconocido a pesar de sus triunfos en las cuatro últimas temporadas. Por si fuera poco, en 2007 el torero dejó de verse en las ferias de mayor postín. ¿El motivo? Cansado del trato dispensado por la casa empresarial que le apoderaba (los omnipresentes **Chopera**), había



Perera vivió una de sus tardes más importantes en Sevilla, donde cortó dos orejas.

MIGUEL LÓPEZ

## Perera ha vencido a José Tomás en los dos últimos enfrentamientos: Cuenca y Valladolid

# DE JOSÉ TOMÁS

decidido entregar su gestión a un torero retirado y ajeno por completo a los sucios entresijos del planeta de los toros. Se trata de **Fernando Cepeda**, un esteta del toreo a la verónica del que muchos se rieron al conocer que pretendía un lugar entre los cuatro gatos que de verdad manejan el cotarro de los apoderamientos y la gestión de las plazas de toros. Así, el tándem **Perera-Cepeda** sufrió de lo lindo: a medida que no conseguían contra-

tos se iba difuminando el recuerdo de aquel novillero que puso boca abajo a la afición de Madrid.

### A por el trono de José Tomás

Mediada la pasada temporada, **Perera** comenzó a ganarse cada uno de sus puestos a base de buen toreo, ya que posee un don natural con el que el público se identifica desde los primeros compases de sus faenas. Y con ese don fue ocupando las sustituciones allí donde

un compañero caía herido. En este sentido, le debe mucho a **Cayetano**, que tan malparado salió tantas tardes. Y también a **El Juli**, por el que **Pereda** no esconde una profunda admiración debida a la regularidad de sus triunfos y su visión extremadamente seria de un oficio que pende de pitón de la muerte.

Los ecos de sus faenas del último invierno en Venezuela y Colombia indicaban que el torero extremeño había madurado hasta volver locos a públicos tan distintos. **Perera** sabía que en España sólo se hablaba de **José Tomás**, que sólo se esperaba a **José Tomás**, pero en su intimidad barajaba la más que segura posibilidad de des-

bancar al fenómeno de Galapagar. Cortó dos orejas en la feria de Castellón y en la Maestranza de Sevilla, afición que se le ha rendido. Y antes de recalar en Las Ventas para salir a hombros de los costaleros (un día después de las cuatro orejas de **José Tomás**, cuando parecía imposible distraer a los tendidos con más toreo del bueno), conquistó la plaza mexicana de Aguascalientes con una faena histórica.

Después enloqueció al docto público francés de Nimes, al de Alicante, León, Soria, Barcelona (feudo de Tomás), Santander, Huelva, Vitoria, El Puerto de Santamaría, Huesca, Gijón, Bilbao, Cuenca, Linares (otro coto de **José Tomás**), Bayona, Palencia, Ronda ►►



►► (en la tradicional corrida goyesca), Albacete, Valladolid, Salamanca y Murcia. Y a tan incontestable estadística debemos sumar el primer indulto concedido a un morlaco en la plaza gala de Dax.

Pero además de triunfar en las plazas, Perera, al igual que otros toreros, ha servido como imagen de marcas como Dior o firmas de relojes de lujo. Recientemente se le podía ver en la portada de *El Ma-*

*gazine* de *El Mundo* luciendo diversas prendas deportivas.

### Ritmo y temple

Los anales del toreo exigen revisar las temporadas triunfales de **Espartaco** (1985) o de **Paco Ojeda** (1983) para encontrar un matador capaz de semejantes proezas. Su regularidad responde a una cabeza privilegiada, aunque los que conocen la técnica del arte de Cúchares

aseguran que Miguel Ángel Perera está dotado de dos habilidades exclusivas de los elegidos: el ritmo con el que interpreta las suertes y el temple con el que cose los toros a sus engaños. Y si al principio su toreo tenía ecos de aquella quietud ojedista y del poder del maestro de Espartinas, hoy **Perera** muestra una tauromaquia propia, a la que su apoderado ha puesto el caché que corresponde, seguro de que el cetro del toreo será suyo y sólo suyo, sacando los colores a las familias empresariales que antes los ningunearon. ■

## El torero ha anunciado ropa de Dior y relojes de lujo

Perera, en Fuente Ymbro, ganadería de Ricardo Gallardo (Jerez).

## A por los seis toros y los 180.000 euros

**E**L apoderado de **José Tomás**, **Salvador Boix**, es consciente de la importancia de las tardes en las que se enfrentan los dos matadores, aunque estos rifirrafes hayan tenido por escenario, hasta el momento, cosos de segunda categoría. Si en Cuenca **Tomás** cortó tres orejas a cambio de un reguero de sangre, **Perera** logró cuatro sin apenas despeinarse. Y en Valladolid, más de lo mismo: **José Tomás** una oreja y dos el pance. El equilibrio de las desmesuradas co-

tizaciones podría empezar a jugar a favor de **Miguel Ángel Perera**.

Si triunfa con los seis toros de Madrid del próximo 3 de octubre, **Fernando Cepeda** comenzará la próxima temporada exigiendo para su torero un mejor trato económico que el que recibe el mismísimo **Tomás**. Poniéndose en el mejor de los casos: realizando una gran faena y llenando la plaza, el diestro podría involucrarse unos 180.000 euros. De esta manera, su caché estaría por encima de toreros como **El Juli** o **Fran Rivera**, algunos de los mejor pagados. ●