

TIEMPO LIBRE libros

A. TORRECILLA

PARA TODOS LOS GUSTOS

COTILLOO VERY BRITISH

Publicada en 1920, **Reina Lucía** (*Impedimenta*) es la primera novela de las seis que E. F. Benson (1867-1940) escribió de la saga conocida como *Mapp y Lucía*, inspiradora de una famosa serie de la BBC. Lucía es la auténtica reina de Riseholme, ella es la que dirige y controla todas las actividades sociales de este pueblo.

AVENTURA EN ÁFRICA

Miguel Aranguren vuelve a sorprendernos en **El arca de la isla** (*La Esfera de los Libros*) con un cambio de registro literario. Se trata de una vibrante novela de aventuras con un punto de novela negra y guiños al relato romántico, que comienza cuando un adolescente recibe una extraña llamada de teléfono.

PRIMEROS ROMÁNTICOS

Publicada por primera vez en 1774, **Las penas del joven Werther** (*Alba*), de Goethe (1749-1832), es una obra clave de la literatura universal. Una nueva traducción indispensable, ahora que se avecina una nueva corriente de estilo romántico.

PERSONAJES COMO TÚ

Las ardillas de Central Park *están tristes los lunes* (*La Esfera*), de Katherine Pancol, cierra la exitosa trilogía que la autora comenzó con *Los ojos*

amarillos de los cocodrilos. Ahora la protagonista, Josephine, espera que su editor le proponga una nueva novela.

LO QUE NO SABÍAS DE LOS KENNEDY

Jacqueline Kennedy. Conversaciones históricas sobre mi vida con John F. Kennedy (*Aguilar*), es una interesante recopilación de las entrevistas que Arthur M. Schlesinger mantuvo con la primera dama norteamericana en 1964, que ahora se publican por primera vez.

UN VIAJE EXÓTICO

En **La curiosidad prohibida** (*Turner*), el escritor marroquí Abdelfattah Kilito nos sumerge en la bellísima tradición literaria de *Las mil y una noches*. Se trata de una entretenida reflexión para los amantes de los libros y la cultura árabe.

NUEVA YORK, 1900

Ann y Evelina protagonizan **Las hermanas Bunner** (*Contraseña*), una amena novela corta de Edith Warton (1862-1937) sobre dos hermanas en un barrio humilde del Nueva York de principios del siglo XX.

Saber de moda

Una práctica cronología visual de la historia de la moda, desde finales del siglo XVIII hasta hoy. **Moda: Historia de los diseños y estilos que han marcado época** (*Lunwerg*).

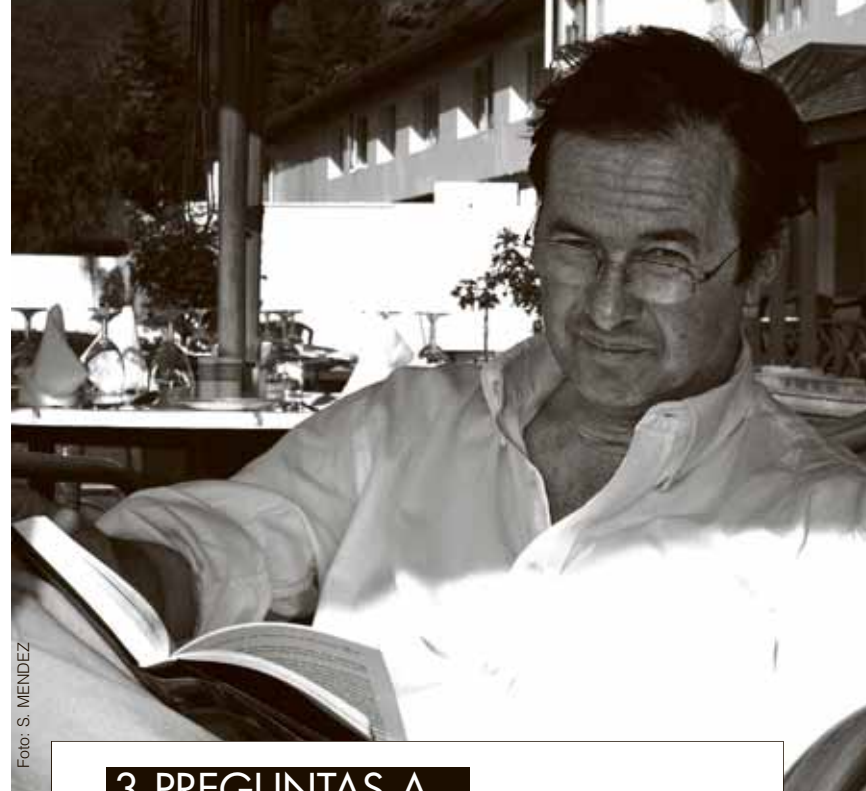


Foto: S. MENDEZ

3 PREGUNTAS A...

JAVIER MORO

El autor de *El sari rojo* ha ganado el premio Planeta con *El imperio eres tú*, una novela que mezcla biografía y aventuras en el Brasil de principios del XIX.

1 ¿Qué cuenta tu novela?

—Es la epopeya de la familia real portuguesa cuando se trasladó con toda la Corte y la élite del país a Brasil (en 1807), huyendo de Napoleón. Allí, el heredero de aquella dinastía Braganza Borbón, Pedro I, consiguió la independencia de Brasil, con la inestimable ayuda de su mujer, Leopoldina de Austria.

2 ¿Qué es lo fascinante de su protagonista, Pedro I?

—Luchó contra todo y contra todos, ganó una guerra civil, modernizó las leyes, promulgó constituciones liberales, se dedicó a la política con pasión, quiso a muchas mujeres y a todos sus hijos, fue un magnífico general, vivió adelantado a su tiempo y al final se convirtió en héroe. Todo, en 36 años de vida.

3 ¿Qué nos sorprenderá de esta trama histórica?

—Sus escenarios de belleza exuberante y una galería de personajes tan reales como exóticos y estrafalarios, con sus desafíos, sus dramas y sus pasiones amorosas.

¿QUÉ SABEMOS DE...

THOMAS TRANSTRÖMER, Premio Nobel de Literatura 2011, sueco de 80 años. Su obra poética es una de las más reconocidas en todo el mundo. La editorial Nórdica ha publicado sus antologías *Deshielo a mediodía* y *El cielo a medio hacer*.

¿Cuál es su estilo? Una desnuda y antiretórica atención a lo cotidiano de la que se desprende una poesía natural y existencial.

