

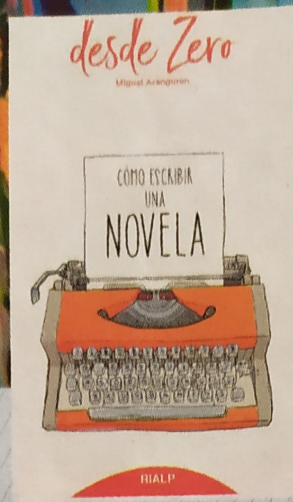
Stasiland. Historias tras el muro de Berlín

Anna Funder

Roca | 304 págs. | 19,90 €.

Esta obra reúne una serie de testimonios directos facilitados por antiguos ciudadanos de la República Democrática Alemana en los que se reflejan los métodos empleados por la policía secreta (Stasi) al servicio del régimen comunista. Por esta obra, la autora recibió de la BBC el premio Samuel Johnson en 2004.

Se exponen con detalle dramas de personas desaparecidas, torturas y crímenes que provocaron el sufrimiento de sus familiares y el pánico de compañeros y amigos, temerosos de correr la misma suerte. Pese a la variedad de personas y testimonios, la autora logra dar unidad de estilo y rigor documental a las declaraciones testimoniales. ●

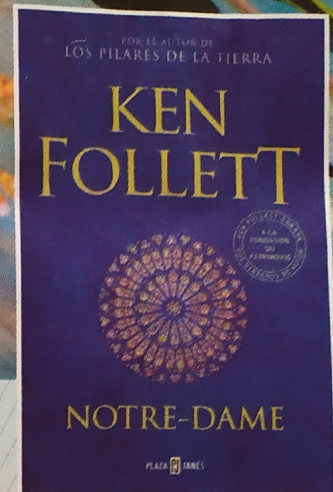


Cómo escribir una novela

Miguel Aranguren

Rialp | 238 págs. | 16 €.

Aranguren cuenta con mucha experiencia como profesor y dinamizador de actividades culturales, experiencia que traslada a este libro, dirigido a quienes sienten interés por acercarse al mundo de la escritura y desean escribir su primera novela. El autor no ha escrito un libro técnico con un resumen de estrategias, géneros y habilidades narrativas. Ha elegido un tono menos profesoral y mucho más cercano a los jóvenes y a los interesados en los procesos de escritura. Útil y práctica introducción a un mundo atrayente para muchos jóvenes, pero desconocido y, a veces, idealizado en exceso. El autor, basándose en su propia experiencia, proporciona consejos avalados por la práctica. ●



Notre-Dame

Ken Follett

Plaza & Janés | 82 págs. | 8,90 €.

El pasado 15 de abril de 2019, la catedral de Notre Dame de París ardió en llamas. El suceso provocó un cataclismo mediático, pues la historia de Europa y de Francia está muy ligada a la propia historia de esta catedral. El escritor Ken Follett recibió la noticia con tristeza, pues se había inspirado en ella para la redacción de su novela más popular, *Los pilares de la Tierra*, donde se cuenta, precisamente, el proceso de construcción de una catedral.

Este breve libro, cuyos beneficios se destinarán a la rehabilitación de la catedral, está dedicado precisamente a contar la historia de la catedral y la fascinación que este escritor siente por ella. Lo escribió pocos días después del incendio, del 19 al 26 de abril, en Inglaterra. ●